

« L'argent trompeur » d'Yvan Mudry

LIVRES Le théologien Yvan Mudry, devenu journaliste économique puis chroniqueur religieux, vient de publier *L'argent trompeur*. Un titre provocateur pour expliquer comment l'argent peut pervertir les relations entre les hommes s'il devient sacré, honoré comme le veau d'or des anciens.



La démonstration de l'essayiste lausannois repose sur le constat que nos sociétés occidentales fonctionnent sur les principes de l'économie libérale. Yvan Mudry les a bien compris, lorsqu'il travaillait comme journaliste écono-



Sur la photo ci-contre, Yvan Mudry, auteur du livre, dont la couverture est en illustration ci-dessus.

mique à *L'Agefi* et au *Journal de Genève*. « Appliqués à la lettre, ces principes libéraux amènent à considérer chaque individu comme autonome, sans dette existentielle, sans obligation puisqu'il ne doit rien à personne et qu'il peut donc poursuivre égoïstement son intérêt personnel. Ce credo économique est dépassé, anti-écologique et contraire à notre conception spirituelle dans l'Eglise catholique, selon laquelle tout vient de Dieu et retourne à

lui, si bien que l'homme ne peut pas refermer la main sur ses richesses. »

Don et contre-don

Pour Yvan Mudry, les hommes de nos sociétés prospères sont invités à changer de conception de vie, à cesser de croire qu'ils se suffisent à eux-mêmes pour se comprendre comme individus insérés dans une histoire collective, dans une communauté. « Le rapport à l'argent devient alors tout autre. L'argent acquis, nous sommes amenés à le considérer comme un cadeau, c'est-à-dire invités à le redonner sous une forme que nous allons imaginer au contact d'autrui. »

C'est ainsi qu'Yvan Mudry conçoit l'homme dans une communauté, soignant son rapport au Dieu-amour par la prise de risques dans ses relations matérielles, en valorisant le don. Il l'explique ainsi : « Pour se libérer de l'emprise de l'argent, il faut être intimement convaincu que celui que nous possédons ne nous appartient pas. »

Jean-Brice Willemin

« *L'argent trompeur* », Yvan Mudry
(Editions Saint-Augustin)