

Grand Ecran

Sortie le 5 décembre

Un charme expatrié

«Canaletto et l'art de Venise», documentaire du réalisateur David Bickerstaff

Nouveau né de la série britannique *Expositions sur Grand Ecran*, un film documentaire nous offre un regard différent sur Venise. Dans l'histoire de la ville adulée, actuellement envahie par les touristes, le moment est opportun de redécouvrir *La Sérénissime* sous son aspect d'antan. C'est à travers le grand art d'un peintre de la Renaissance italienne, Giovanni Antonio Canal, plus connu sous le nom de Canaletto, que le réalisateur anglais David Bickerstaff nous emmène pour un voyage inattendu.

Maître du védutisme

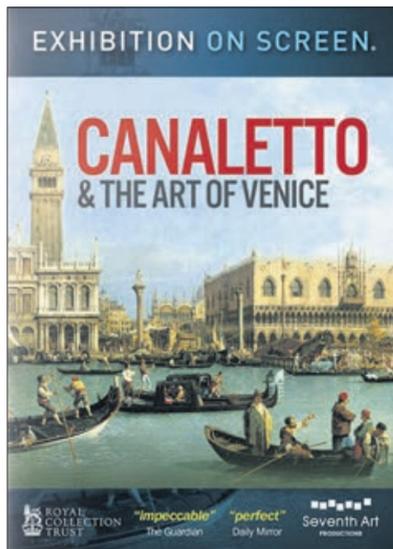
La plus grande partie des œuvres de Canaletto ne se trouve pas en Italie son pays d'origine, comme on pourrait le penser, mais en Grande-Bretagne. L'an dernier, ses tableaux faisaient partie d'une exposition extraordinaire à la Queen's Gallery à Londres.

La caméra nous emmène également dans les lieux qui ont inspiré l'un des représentants les plus importants du védutisme italien (peinture de paysages urbains). Enfin, elle force les portes de Buckingham Palace et du Château de Windsor pour nous en montrer davantage.

Un collectionneur averti

Alors qu'il séjournait à Londres, Canaletto vendit nombre de ses tableaux à Joseph Smith. Ce consul britannique à Venise entre 1744 et 1760, collectionneur averti et passionné, avait profité de la popularité du *Grand Tour* pour revendre des tableaux à l'aristocratie britannique visitant l'Italie. Il gardera une collection personnelle pendant près de quarante ans et finira par la céder au Roi George III d'Angleterre.

Autant d'œuvres acquises à l'étranger et qui y resteront à jamais. Du charme expatrié de *La Sérénissime* où Canaletto pourtant vécut et mourut, l'Italie n'héritera que des pépites.



Le cinéaste donne la parole à des personnes informées pour les détails historiques et artistiques, bien plus que sur le personnage de Canaletto qui a échangé Venise contre Londres pendant quelques années. La personnalité de l'artiste émerge timidement de ce film dans un environnement passionné par le génie de son art.

Pour cette fin d'année «Canaletto et l'art de Venise», un petit crochet dans le monde de l'histoire de l'art. Les initiés apprécieront particulièrement.

Colette Ramsauer

Canaletto et l'art de Venise

UK 2017, 87min, 16/14 ans

Documentaire du réalisateur

David Bickerstaff

Sortie en Suisse le 5 décembre

Sortie au cinéma d'Oron le mercredi 26 décembre



Servion

Nouvel-An au café-théâtre Barnabé

La Revue improvisée pour passer le cap

Sans perdre l'esprit fastueux qui a fait la réputation de la Revue de Servion, cette année une revue inédite est présentée et le public est maître du jeu.

Un nouveau concept plus actuel que jamais, avec des comédiens improvisateurs hilarants, des chanteuses aux voix puissantes et envoûtantes, des danseuses belles et talentueuses, des écrans géants, des costumes par centaines, un light show époustoufflant. Pas de doute, la grande Revue improvisée promet d'être mégalo et c'est vous qui choisissez les personnages et les sujets d'actualité!

Soirée spéciale du 31 décembre

Les deux animateurs seront présents pour vous faire passer une soirée magique. Benjamin Cuhe et Sarkis Ohanessian vous feront passer le cap de la nouvelle année avec panache et humour. Réunis spécialement pour l'occasion du Nouvel-An, ils animeront cette soirée spéciale en duo pour votre plus grand plaisir.

Proposez des thèmes qui ont marqué l'actualité 2018 aux improvisateurs (politique, sport, people, culture, etc). Ils construiront un spectacle unique sous vos yeux!

Com.

Réservations: 021 903 0 903 ou www.barmabe.ch

MENU DU REVEILLON

Apéritif dès 18h

Mise en bouche

Verrine de crevettes calypso
Noix St-Jacques poêlée
Chutney d'ananas sur lit de jeunes pousses | Foie gras et sa brioche maison beurrée

Entrée

Feuilleté de saumon frais sur lit d'épinards | Sauce Nantua

Plat

Filet de bœuf du Jorat | Sauce aux morilles | Pommes chateau
Les délices colorés du potager

Dessert

Farandole de desserts du chef
Café et mignardises maison

C'est à lire

Notre maison dans un sac à dos

Olivier Toublan – Editions «Aire de famille»

C'est souvent en hiver que l'on rêve d'horizons lointains, de soleil, de plages. Pas quand les paysages sont enneigés, non, plutôt dans les périodes de brouillard comme maintenant. Je ne sais pas quand l'auteur a pris la décision de partir, et peu importe! L'essentiel est qu'il l'ait fait.

Bien que le livre soit signé de l'auteur, je voudrais souligner qu'il a décidé de partir avec sa compagne, absente de la page de couverture, (son nom seulement mais on les voit de dos tous les deux) mais très présente dans le livre. Ceci étant dit, nous pouvons commencer.

Olivier Toublan est journaliste à la base, sa compagne laborantine. Ils ont en commun le fait de ne pas tenir en place et une grande curiosité sur le monde qui les entoure. C'est donc ensemble qu'ils ont décidé de partir faire un tour du monde après quelques 20 années à travailler dans divers secteurs, la presse pour lui et la recherche pour elle. Certes, sans enfants, donc moins d'entraves au départ, quelques économies conséquentes, le projet s'annonçait peut-être moins délicat que pour une famille avec des problèmes de scolarisation etc. Il me semble aussi beaucoup plus facile de se loger, de manger quand on veut, de décider d'un jour à l'autre quand on n'a pas ces problèmes de logistiques liés aux enfants.

Quand on commence un livre sur les voyages, c'est un peu comme vous allez en visite chez quelqu'un qui revient d'un périple. Vous vous sentez obligés de vision-

ner toutes les photos contenues dans le disque dur, au risque de bailler au bout de cinq minutes. Ce n'est pas le cas avec ce livre. Au-delà des voyageurs, on sent l'ex-

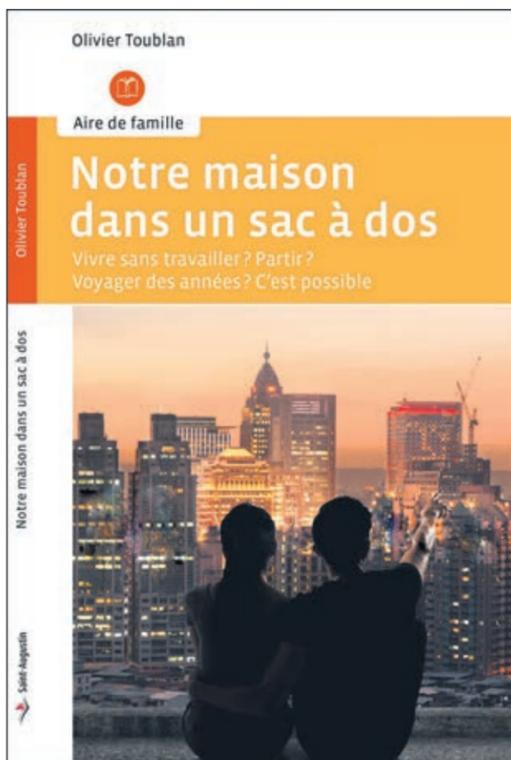
périence du journaliste qu'est Olivier Toublan. Des anecdotes, il y en a, c'est normal, et elles sont plaisantes. Mais il nous donne pas mal de tuyaux pour que ça se passe bien.

C'est très bien documenté, comme un reportage, comment se sont décidées les choses, leur budget, les préparatifs, les déceptions, les affres du départ. Si tout d'un coup, l'envie vous prenait de changer de vie pendant quelques mois, (ils sont partis trois ans), ce livre vous serait utile. Il donne pas mal de petites informations sur les paiements en ligne, les réservations d'hôtel, comment choisir les endroits les moins chers au niveau qualité prix. Bien que leur budget au départ ait été conséquent, ils ont dépensé la moitié de ce qu'ils avaient prévu et leur mode de fonctionner peut tout à fait s'adapter à des budgets beaucoup plus serrés.

Un guide de voyage, intéressant pour tous, ceux qui rêvent de partir et ceux qui rêvent tout court.

A l'heure où j'écris ces lignes, ils publient des photos de l'Inde, alors que la semaine passée, ils étaient en Espagne. Ce qui nous fait rêver aussi, c'est tout simplement cette liberté!

Milka



Oron-la-Ville

MAD Village, le 2 mars 2019

Alexandrie, Alexandra... les sirènes du port d'Alexandrie chantent encore la même mélodie.

Une petite envie de danser sur les plus grands succès de Claude François?

Eh bien cela sera possible le samedi 2 mars 2019 à la salle polyvalente d'Oron-la-Ville.

Le MAD Village va accueillir Bastien Rémy, célèbre sosie de notre ami CloClo et ses Claudettes.

Pour sa 7^e édition, le club de lutte de la Haute-Broye associé au MAD a invité en plus d'Igor Blaska, l' incontournable Bastien Rémy pour nous faire son show.

Après son traditionnel roastbeef, frites, salade et composition de dessert, la piste de danse va s'enflammer sous les rythmes endiablés des années 80'.

La billetterie a ouvert ses portes le 11 décembre sur www.madvillage.ch ainsi qu'au kiosque du Centre Arc-en-Ciel à Oron-la-Ville.

Une des nouveautés pour cette future édition est le choix de places dans la salle pour le repas. Chacun pourra selon ses envies choisir où il désire s'asseoir pour le repas.

D'autres nouveautés lors de la soirée vous attendent mais nous n'allons pas tout vous dévoiler déjà maintenant. Envie de nous rejoindre pour cette soirée alors n'attendez plus pour réserver vos places.

Après une année 2018 riche en distinctions pour les actifs, pour les Jeunes luttteurs et pour notre reine nationale Diana, le club de lutte de la Haute-Broye vous souhaite de belles fêtes de fin d'année et surtout tout le meilleur pour 2019.

A l'année prochaine pour de nouvelles aventures.

Le comité

