

Le paradis des jours

Yvan MUDRY



Comment parler de la vie intérieure ? Le nouvel essai d'Yvan Mudry explore cet espace paradoxal, en donnant la parole à des auteurs spirituels de premier plan et aux plus grands poètes contemporains. Rien de mieux que leurs témoignages pour explorer une région si intime de nos vies qui n'a pas forcément sa place dans les conversations courantes.

Beaucoup le reconnaissent désormais : nous sommes enlisés. Nos pieds collent à la terre, notre horizon est bouché, nous manquons d'air. Voilà pourquoi nous nous intéressons tant aux femmes et aux hommes qui sortent des sentiers battus. Voilà aussi pourquoi nous rêvons d'incursions dans des paradis où notre vie serait tissée d'heures inoubliables.

De tels lieux, différents de ceux où se déroulent habituellement nos journées, existent-ils ? Impossible, répondent les grands noms de la culture, de la politique, de l'économie. Mais une part de nous refuse de les croire. Notre expérience ne nous enseigne-t-elle pas le contraire ? Ne sommes-nous pas, parfois, tirés de notre quotidien et emmenés *ailleurs* ? Ne nous retrouvons-nous pas, alors, sur des terres teintées de ciel, où « ça chante », parce que notre soif est enfin éteinte ?

Ce petit livre parle de cet « autre monde » auquel nos sociétés ne croient plus. L'auteur qui a développé depuis plusieurs années une réflexion originale sur la manière d'habiter notre jardin intérieur apporte la dernière pièce à un triptyque initié avec *L'expérience spirituelle aujourd'hui* (Saint-Augustin, 2016) où il aborde le sujet indirectement en décrivant la vie spirituelle comme une marche, grâce à une série de figures d'« étrangers du dedans ». Son deuxième texte, *Un pur bonheur !* (Saint-Augustin, 2018) s'est employé à décrire ce qui transforme un milieu ordinaire en terre de délices : ce qui « jaillit pur », l'amour par exemple ou un heureux événement. Avec *Le paradis des jours*, Yvan Mudry va plus loin en essayant de répondre sans détour à cette question redoutable : existe-t-il un lieu où l'être humain peut se sentir pleinement chez soi ?

L'ouvrage d'une lecture aisée est utilement complété par une courte présentation des principaux poètes cités. L'occasion de (re)découvrir entre autres l'œuvre d'Yves Bonnefoy, François Cheng ou encore Gustave Roud.

« Les grands discours sur Dieu et le monde, l'homme et la société n'ont plus la cote. Le quotidien, qui file entre nos doigts, est devenu si déroutant que bien des personnes se posent aujourd'hui cette question : est-ce que je ne passe pas à côté de la vie ? Que font celles et ceux qui s'interrogent ainsi ? Ils attendent souvent des lumières des expériences des autres.

Il y a, dans ma vie, un peu plus de place pour ce qui vient à moi. Peut-être n'est-ce là qu'une illusion. Toujours est-il qu'une telle transformation n'est pas facile à mettre en récit.

C'est ainsi que ce thème est devenu central dans ma réflexion : celui de notre *lieu de vie*. Je savais d'emblée que le sujet est ardu, parce qu'un lieu, ce n'est pas seulement une portion d'espace physique, mais encore un endroit où il se passe quelque chose d'indéfinissable qui assombrit l'instant ou, au contraire lui donner un éclat inoubliable. »

YVAN MUDRY a fait des études de philosophie et de théologie à Rome et à Fribourg. Journaliste et traducteur, il a publié plusieurs essais sur l'impasse dans laquelle les sociétés occidentales se sont engagées lorsqu'elles se sont converties à la religion marchande. Ses derniers ouvrages témoignent d'un ressourcement spirituel. Ils montrent que le désir profond de bonheur est la meilleure boussole sur le chemin du large.