

Via Jacobi. Sur le chemin suisse de Compostelle

Emmanuel TAGNARD

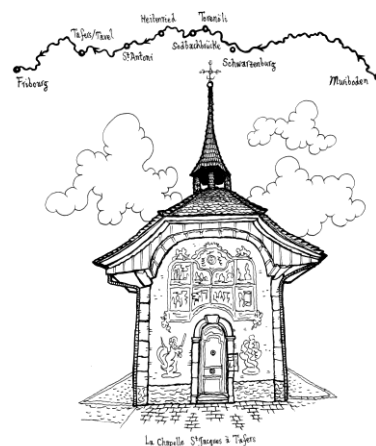
Dessins de Baladi



Voici une évocation originale du chemin suisse de Saint-Jacques-de-Compostelle, fruit d'une exploration parue dans [Heidi.news](#), complétée avec des dessins de Baladi, des coups de cœur et une sélection de bonnes adresses.

Le nombre de pèlerins à parcourir les chemins du mythique pèlerinage est en augmentation de 10% chaque année. Que cherchent-ils en arpentant, de longues journées durant, ces sentiers qui attirent et fascinent toujours davantage un public en quête de sens?

Grand marcheur et journaliste aguerri, Emmanuel Tagnard met ses pas, en été 2019, dans les traces des pèlerins de la Via Jacobi. En 18 étapes, du lac de Constance au Léman en passant par le lac des Quatre-Cantons, son récit nous convoque à une traversée spirituelle et culturelle de la Suisse. Il évoque avec pudeur et humour une belle aventure humaine ponctuée de rencontres fortes, de paysages inspirants et de hauts lieux chargés d'histoire.



En Suisse alémanique, on y découvre par exemple la Tour de Bollingen, la maison que le psychanalyste Carl Gustav Jung a bâtie de ses propres mains ; un intéressant développement sur Paracelse (1493-1541), le père des oligo-éléments surnommé « Doctor Helveticus », sans oublier les étapes incontournables comme l'Abbaye d'Einsiedeln et l'ermitage de Nicolas de Flüe au Ranft.

À Fribourg, l'auteur en profite pour interviewer le prévôt émérite de la cathédrale, Claude Ducarroz ainsi que le père jésuite Jean-Bernard Livio qui ne manque d'évoquer le labyrinthe de Notre-Dame de la Route ainsi que ses années en Terres saintes. Le thème du pèlerinage et du chemin sert, sans surprise, de fil rouge à l'ouvrage, complété en annexe par un cheminement archéographique. André Naftali Lévy, passionné par l'origine et l'histoire des alphabets et des religions, revient sur l'étymologie proto-araméenne et hébraïque des termes « chemin » et « pèlerinage ».

Une traversée spirituelle et culturelle de la Suisse au rythme naturel de la marche. Une quête intérieure sur un itinéraire historique vieux de mille ans. Un témoignage de foi et d'endurance exprimé avec humour et pudeur.

« Ce pèlerinage fait pour moi le lien subtil entre le passé et le présent. Il donne un sens aux lieux que je traverse : non seulement une direction géographique par le déplacement de mon corps dans l'espace mais aussi une signification symbolique difficile à exprimer qui s'inscrit profondément en moi. C'est comme si j'assimilais le passé dans l'effort physique du moment présent. Le chemin m'invite surtout à aller de l'avant. »

Emmanuel TAGNARD est journaliste à la RTS (Radio Télévision Suisse romande) pour Cath-Info (Centre catholique des médias). Co-producteur de l'émission télévisée religieuse et éthique « Faut pas croire », il est l'auteur de *Très Saint-Père, lettres ouvertes au pape François* (Salvator, 2018).

BALADI est auteur indépendant de bandes dessinées. Trois fois lauréat du « Prix Töpffer de Genève », il a publié plus de soixante livres. Invité d'honneur de BDFIL 2019, il vit et travaille entre Genève et Berlin.

Contact pour le service de presse : editions@staugustin.ch