



Saint-Augustin

ÉDITIONS

editions.saint-augustin.ch

Communiqué de presse

Lueursproductions

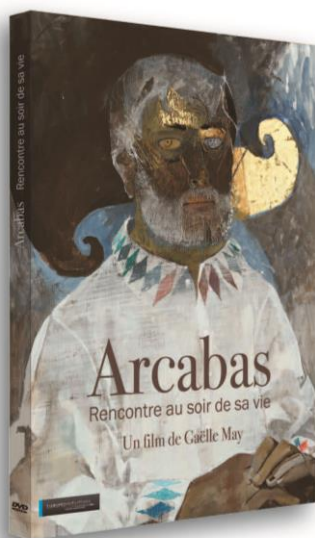
Créations audiovisuelles

présente

Arcabas. Rencontre au soir de sa vie

un film de Gaëlle May

diffusé en Suisse romande par les éditions Saint-Augustin



Rencontrer au soir de sa vie le peintre Arcabas, référence internationale en art sacré, laisse des images fortes que la jeune réalisatrice valaisanne Gaëlle May a su capter avec brio dans ce documentaire de 60 minutes.

Dernier grand entretien accordé par l'artiste français avant son « enciellement », ce DVD renferme un témoignage inestimable. Comme le relève sa fille Isabelle Pirot, Arcabas (Jean-Marie Pirot au civil, 1926-2018) s'est prêté au jeu d'un dialogue informel et chaleureux avec José Mittaz, chanoine du Grand-Saint-Bernard qui a organisé à Bagnes en 2017 la première exposition suisse dédiée à cette figure incontournable de l'art sacré. Le rencontrer, c'est recevoir un encouragement à la joie, celle qui ouvre un horizon en couleurs. Dans l'intimité de son atelier, le peintre nous convie à une promenade libre autour des sujets qui l'occupaient au soir de sa vie.

Gaëlle May qui réalise ici son premier long métrage a réussi un sacré tour de passe-passe. Elle incruste tout au long de l'entretien une série de témoignages récoltés après le décès de l'artiste. On y retrouve ses enfants Isabelle, écrivain présente au cœur de l'exposition-hommage organisée à Meylan, et Étienne, sculpteur à la reconnaissance internationale, ainsi que le maître-verrier Christophe Berthier qui a mené à bien le dernier grand chantier d'Arcabas : la création des 24 vitraux de la Basilique du Sacré-Cœur de Grenoble. La caméra accorde une large place aux œuvres et nous convie à une visite de son maître-ouvrage, l'église Saint-Hugues de Chartreuse. La musique originale, composée par Thierry Epiney, un autre Valaisan, colle parfaitement avec le propos du film et du peintre : rendre compte du mystère et de la beauté qui nous habitent, où ce qui est le plus humain s'apparente de fait à ce qui est le plus divin.

« Tout est là ! Tout est dans le désir de l'image de vouloir vivre, de vouloir s'exprimer dans notre monde ! »

Arcabas

GAËLLE MAY, au bénéfice d'une formation en cinéma à Genève, a monté son agence de créations audiovisuelles [Lueursproductions](http://Lueursproductions.ch).

Contact pour le service de presse : editions@staugustin.ch