



Saint-Augustin

ÉDITIONS « LIVRES »

editions.saint-augustin.ch

Communiqué de presse

Journal d'incertitude

Des mots de longue patience

Geneviève de Simone-Cornet



Voici un livre à la construction originale. Sous la forme d'un journal intime inventé, Geneviève de Simone-Cornet, journaliste spécialisée dans les questions religieuses, propose en fait un essai « déguisé ». En se mettant dans la peau d'un prêtre, elle s'interroge sur l'Église de ce temps en quête d'un nouveau souffle, traversée d'incertitude et secouée par les abus sexuels, spirituels, de pouvoir et de conscience.

L'autrice a choisi comme narrateur son oncle Pierre, désireux de devenir prêtre et mort au séminaire à Liège, en Belgique, en 1940. Elle ne l'a pas connu et sait très peu de choses sur lui. Elle prend la plume en hommage à cet oncle et le place dans l'Église d'aujourd'hui, faisant de lui un héritier de Vatican II. Dans son journal, ce prêtre note au fil des jours les joies, les difficultés et les surprises de son ministère. En parallèle, il se découvre dans l'écriture, lieu où il peut être pleinement lui-même en deçà des conventions sociales.

Par le biais de ce procédé littéraire original, c'est l'occasion, pour l'autrice, de dessiner les contours de l'Église qu'elle souhaiterait voir naître : une Église des petits pas, des paroles d'encouragement et de miséricorde, des gestes concrets. Bref, une Église qui nourrit l'espérance, dit juste ce qu'il faut pour faire signe, essaie de voir toutes les petites pousses et de prendre en considération tout ce qui germe, car on a trop souvent l'habitude de se focaliser sur ce qui va mal.

Contact pour le service de presse : editions@staugustin.ch

« À présent, mon crayon épouse le papier. S'enhardissant de mot en mot. Des années que l'idée m'habite de déposer sur ces pages vierges ce qui traverse ma vie, la façon, l'interroge. Non pour me placer sous le feu des projecteurs – ils sont bien assez nombreux, ceux qui prennent la plume pour se raconter et affirmer leur légitimité à indiquer la voie du salut à des âmes qu'ils croient avides de leurs conseils –, mais pour tenter de discerner le cheminement de la lumière en moi. Je ne peux plus m'y soustraire. »

Geneviève de Simone-Cornet est journaliste et secrétaire de rédaction à l'*Écho Magazine*, l'hebdomadaire chrétien des familles, à Genève. Elle a travaillé à l'Agence de presse internationale catholique (APIC), au service de presse du diocèse de Sion et à la rédaction francophone de *Bethléem*, le magazine de la mission Bethléem Immensee. Elle est l'autrice d'*Au pas des jours* (Saint-Augustin, 2014) et de *Mais il y a la lumière* (Salvator, 2018) et a participé à l'ouvrage collectif *Avec Jean Sullivan. Dans l'espérance d'une parole* (L'enfance des Arbres, 2020).