

Daniel Rondeau  
Par Gilles Pudlowski P.3  
François Cérésa  
Par Stéphanie des Horts P.4

Thomas Morales  
Par Philippe Bilger P.4  
Hélène Cixous  
Par Chantal Chawaf P.4

Pierre Gripari  
Par Anne Martin-Conrad P.5  
Tristane Banon  
Par Yannis Dargaud P.6

Philippe Lacoche  
Par Bernard Leconte P.7  
Bill François  
Par Gilles Brochard P.7

R29102 - 172 - F. 2,50€



N° 172

JUILLET  
AOÛT  
2023  
2,50€

# Service Littéraire

LE JOURNAL  
DES ÉCRIVAINS  
FAIT PAR DES ÉCRIVAINS

Le mensuel de l'actualité romanesque

« J'ai une patrie : la langue française. » Albert Camus

[www.servicelitteraire.fr](http://www.servicelitteraire.fr)

## ÉDITO

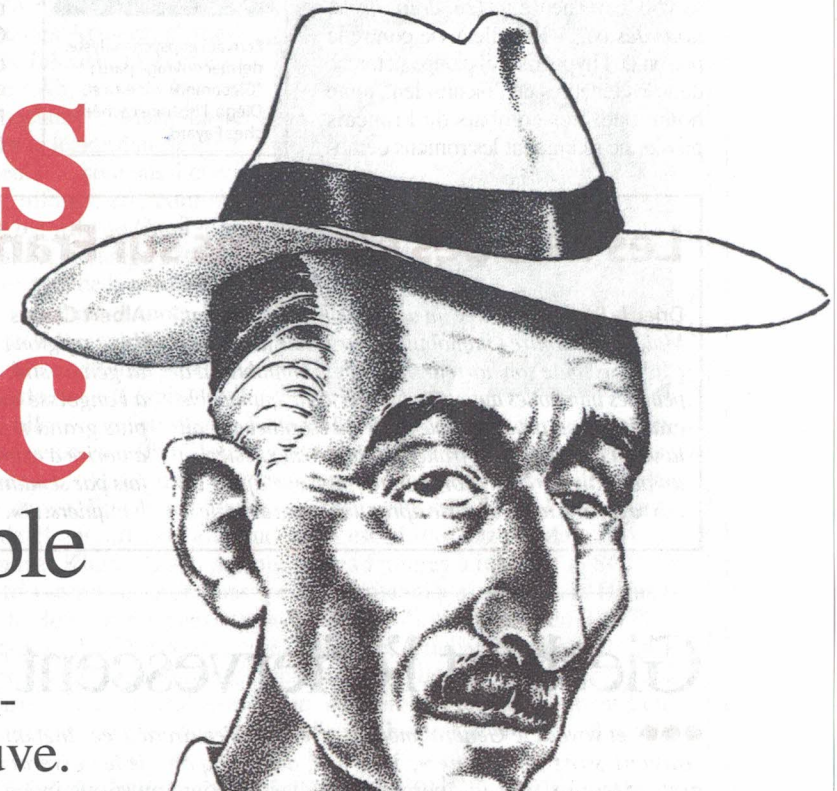
### François Broche

C'est un spécialiste de la France Libre. Broche a du poil. Oui, c'est un courageux. Il a de qui tenir. Son père, le lieutenant-colonel Félix Broche, tué à la bataille de Bir Hakeim en 1942, était Compagnon de la Libération. François Broche, qui fustige parfois les compagnons de l'aberration (les woke et les couillons de la déconstruction d'une façon générale), s'est intéressé à ces jeunes qui, de 1940 à 1944, dans la foulée d'un de Gaulle qui a osé dire non, se sont révoltés contre les collabos et l'Allemagne nazie. À travers dix-huit récits individuels ou collectifs (dont les cinq

# François Mauriac

## Le témoin incorruptible

Un exercice d'admiration de l'ex-premier ministre Bernard Cazeneuve.





## De somptueuses figures

Par Cécilia Dutter\*

*Geneviève de Simone-Cornet s'interroge sur la crise que traverse l'Église.*

**A** travers ce journal fictif, Geneviève de Simone-Cornet glisse sa plume délicate et ciselée dans celle de son oncle, Pierre, décédé en 1940 à l'âge de 20 ans, foudroyé par la tuberculose en pleine seconde Guerre mondiale alors qu'il était au séminaire. Leurs routes ne se sont pas croisées mais l'auteur imagine le regard qu'il aurait porté sur notre époque à l'heure où le monde, un temps en suspens en raison du Covid, s'interroge sur son devenir et le sens que les hommes donnent à leur destinée. Animé par la foi, il aurait souhaité que l'Église d'aujourd'hui représente un phare. Comment sortir de la grave crise que traverse actuellement cette dernière ? Le journal de Pierre, rendez-vous quotidien avec lui-même et les aspirations profondes au cœur de sa vocation spirituelle, tente d'y répondre : en revenant vers « *l'Église des petits pas* » qui, loin des combats dogmatiques et des luttes de pouvoirs intestines, s'attache fidèlement à l'esprit de l'Évangile. À la primauté de l'agir sur le dire. À l'exaltation, toujours et en tous lieux, de la beauté et la lumière – autres noms de Dieu – qui brillent sous la croûte rugueuse du réel. De somptueuses figures, telle celle de Madeleine Delbrêl parmi quelques autres,

viennent à l'appui de cette démonstration. Au contraire de certains prêtres moralisateurs centrés sur les péchés de leurs paroissiens, ces croyants humbles, au service des autres et en marche, incarnent l'Église des encouragements et de la miséricorde, cheminant aux côtés des plus fragiles et vulnérables. Autant dire de nous tous, dans notre part d'ombre et de lumière. Une Église qui dit de simples mots pour faire signe, indiquer une voie, celle qu'un homme nommé Jésus a tracée il y a plus de 2000 ans, trop souvent ensevelie sous les gravats d'une rhétorique doctrinale mortifiante. Ces « *mots de longue patience* », empreints de poésie et de justesse, posés dans ce journal imaginaire ainsi que l'analyse très fine qui le sous-tend nous invitent à revenir au message chrétien originel. **C.D.**

**Journal d'incertitude, Des mots de longue patience**, de Geneviève de Simone-Cornet, *Saint-Augustin*, 120 p., 18 €.

\* Écrivain et journaliste, dernier ouvrage paru : "Patience du quotidien" chez Salvator.